

Burgerschap & Kunst

Naar aanleiding van de voorstelling ALI

ALI

Deze lesbrief laat leerlingen nadenken over burgerschap, identiteit, verschillen en hoe verhalen via kunstvormen worden verteld. De voorstelling vertelt het verhaal van een vader en zijn drie zoons.

Iedereen kijkt op zijn eigen manier naar de samenleving en naar thema's zoals:

- Diversiteit
- Inclusie
- Gelijkheid en verschillen
- Hoe we met elkaar omgaan

Iedere personage heeft zijn eigen kijk op de wereld en laat zien hoe hij omgaat met verschillen in cultuur, meningen en gedrag.

Door deze verschillende perspectieven ontstaat een gesprek over **hoe** we verschillen kunnen begrijpen en verbinden.



Kunstvormen: Hoe wordt het verhaal verteld?

De voorstelling vertelt het verhaal met verschillende kunstvormen die situaties herkenbaar, grappig of serieus maken:

Theater/ acteren

Personages spelen situaties uit het dagelijks leven.

Cabaret/ stand-up comedy

Humor gebruiken om serieuze onderwerpen bespreekbaar te maken.

Storytelling

Een persoonlijk verhaal vertellen dat mensen laat nadenken over hun eigen ervaringen.

Typetjes

Verschillende karakters of herkenbare figuren spelen om gedrag of situaties uit te vergroten.

Spoken Word/ rap/ muziek

Tekst, ritme en emotie gebruiken om een boodschap over te brengen.

Beweging of dans

Gevoelens of situaties laten zien zonder woorden.



Humor, bedoeling en effect

Humor kan een krachtig middel zijn om moeilijke onderwerpen bespreekbaar te maken.

Soms is de bedoeling van een grap om mensen aan het lachen te maken of een situatie te laten herkennen.

Maar het effect van een grap kan ook anders zijn: iemand kan zich erdoor geraakt of gekwetst voelen.

In het dagelijks leven kan dat spanningen geven.

Op een podium werkt dat soms anders.

Een podium is een plek waar makers juist moeilijke onderwerpen zichtbaar maken en bespreekbaar maken.

Door humor, typetjes en verhalen kan een publiek samen nadenken over situaties die in het echte leven soms lastig zijn om direct te bespreken.

Het doel is niet om mensen te kwetsen, maar om reflectie en gesprek op gang te brengen.

Vragen voor leerlingen

- Heb je een moment gezien waar humor werd gebruikt voor een serieus onderwerp?
- Wat was volgens jou de bedoeling van die grap?
- Denk je dat iedereen het grappig vond? Waarom wel of niet?
- Wat is volgens jou het verschil tussen een grap op straat en een grap op een podium?
- Mag je op een podium verder gaan met grappen dan in het echte leven?
- Mag iemand wel grappen maken over zijn eigen groep, maar een ander niet?
- Wat is het verschil tussen vrijheid van meningsuiting en beledigen?
- Wanneer helpt humor en wanneer kwetst het?

Analyse-opdracht: De kunst van het vertellen

Werk in kleine groepjes.

Bespreek:

- Welke kunstvormen heb je herkend?
- Wanneer werd humor gebruikt?
- Wanneer werd het verhaal serieuzer?
- Welke rol speelden storytelling en typetjes?
- Welk personage vond jij het meest herkenbaar?

Reflectie

- Welke kunstvorm maakte de boodschap het duidelijkst?
- Wat werkt sterker: humor, muziek, spel of verhaal?
- Waarom denk je dat de maker verschillende vormen door elkaar gebruikt?



Burgerschap en vaardigheden van nu

Samenleven in een diverse samenleving vraagt vaardigheden.

Belangrijke vaardigheden zijn bijvoorbeeld:

- Kritisch denken
- Respectvol communiceren
- Omgaan met verschillen
- Samenwerken
- Verantwoordelijkheid nemen
- Mediawijsheid

Gesprek

- Welke van deze vaardigheden zie je terug bij de personages?
- Welke vaardigheden helpen om verschillen te overbruggen?
- Welke vaardigheden zijn belangrijk voor jouw klas?

Scheidslijn – Wat vind jij?

De klas staat in een lijn.

Links = eens

Rechts = oneens

Stellingen

- Met humor mag je alles zeggen.
- Je moet rekening houden met hoe een grap bij anderen kan overkomen.
- Verschillende culturen maken een samenleving sterker.
- Je kunt respect hebben voor iemand met een andere mening.
- Kunst en theater kunnen moeilijke onderwerpen bespreekbaar maken.

Nabespreking

- Waarom stonden mensen op verschillende plekken?
- Kun je respectvol oneens zijn?

Wie wil jij zijn?

Een samenleving werkt beter wanneer mensen bepaalde eigenschappen ontwikkelen.

Voorbeelden:

- Respect
- eerlijkheid
- moed
- verantwoordelijkheid
- vriendelijkheid
- rechtvaardigheid
- doorzettingsvermogen
- nieuwsgierigheid
- zelfbeheersing

Opdracht

Kies:

- 3 eigenschappen die jij al hebt
- 3 eigenschappen die je wilt ontwikkelen
- 3 eigenschappen die belangrijk zijn voor een goede klas
- 3 eigenschappen die belangrijk zijn voor een goede samenleving



Slotreflectie

Een voorstelling kan ons laten lachen, nadenken of iets laten voelen.

Bespreek:

- Wat was volgens jou de belangrijkste boodschap van de voorstelling?
- Welk moment bleef het meest hangen?
- Wat zegt deze voorstelling over omgaan met verschillen?



Bekijk hier de trailer →

